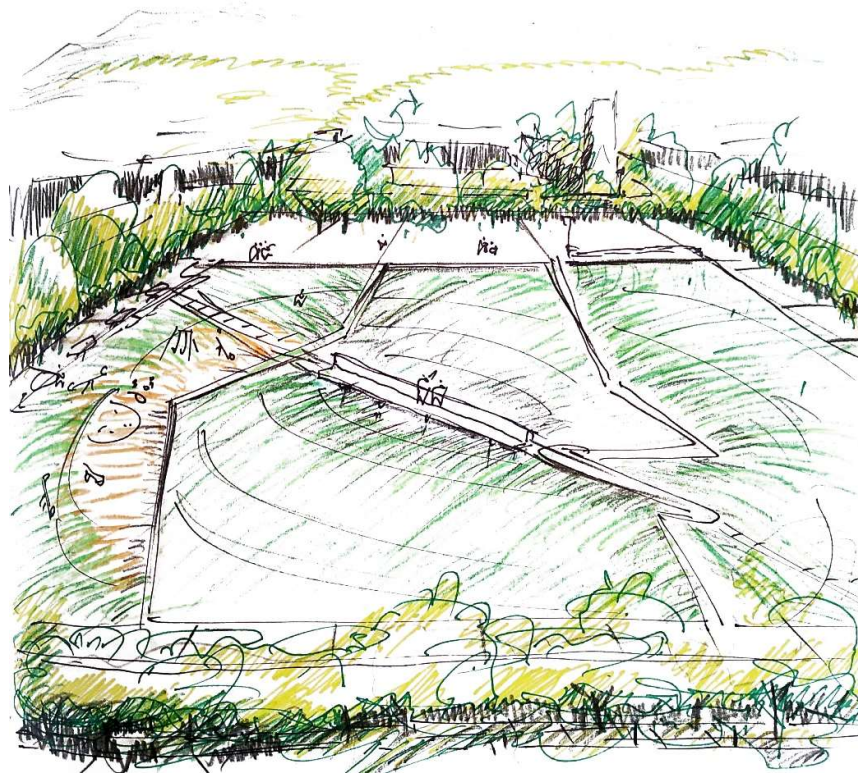


Memoria de proyecto

PAISAJE COMPLETADO, punto y línea sobre el plano.

El patio, la plaza y el parque, esta relación de escalas es el punto de partida del proyecto; el mismo permite articular estas relaciones espaciales de modo tal de crear un espacio público de escala urbana y usos contemporáneos asociado a la memoria de la plaza y el patio. Es por ello que el proyecto propone nuevas plataformas naturales que se adapten a los usos contemporáneos.



Patrones de uso contemporáneos

Uno de los principales objetivos de este proyecto es pensar en un formato de plaza que pueda actuar de soporte a los usos contemporáneos del espacio público; es por ello que la principal acción radica en abandonar la excesiva fragmentación clásica del espacio para pasar a la continuidad y fluidez del espacio contemporáneo. Se proyectan así 3 grandes plataformas naturales que reemplazan la gran cantidad de fragmentos inconexos ganando más áreas de vegetación y espacios de recreación flexibles que soportan desde actividades individuales hasta usos colectivos con todas las ventajas de los espacios al aire libre (hecho de gran valor en el futuro pos pandémico de la vida en comunidad)

Los bordes como espacios de interfase urbana

El perímetro de la plaza está pensado como un espacio de intercambio entre los vecinos y visitantes con las plataformas naturales. Actuarán como los espacios articuladores entre la ciudad y los espacios verdes internos posibilitando un uso programático que establezca vínculos tanto con los vecinos como con los visitantes. De este modo el proyecto busca convertirse en una pieza clave dentro del nuevo sistema de espacios públicos del plan territorial de Villa Allende.

El borde oeste se preserva como una gran plataforma cívica que permitirá el desarrollo de todo tipo de actos públicos (escolares, vecinales, institucionales, etc.); a su vez pretende vincular lo más activamente posible la iglesia Nuestra Señora del Carmen y el Salón Parroquial con la vida urbana de Villa Allende. Funcionará como un gran atrio de expansión de los eventos institucionales hacia las plataformas naturales.

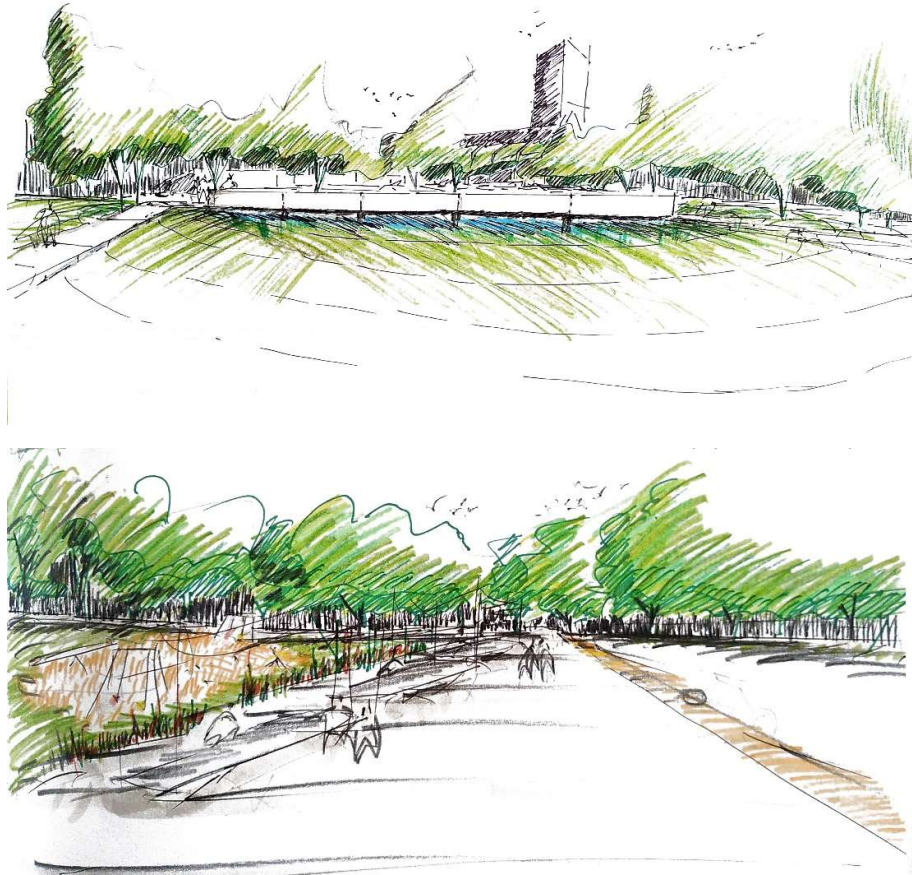
Los bordes norte, sur y este están proyectados con una escala que posibilite potenciar actividades tales como la Feria Agroecológica y que sea capaz de recibir nuevos usos tales como ferias gastronómicas de foodtrucks, ferias de artesanías, exposiciones de arte al aire libre, etc.



Los sistemas de movimiento

El proyecto pretende reducir al mínimo los sistemas de movimiento a los fines de aumentar al máximo la superficie verde y promover actividades en contacto con los espacios naturales. Para ello se proponen dos tipos de circulación: en primer lugar, dos circulaciones principales que se disponen este-oeste y que aparecen como continuidad directa de los espacios de bordes; por otra parte, aparecen sendas diagonales que recomponen las típicas líneas de deseos de un espacio verde necesarias para crear áreas de circulación asociadas a las bicisendas y caminatas más libres dentro de las plataformas naturales.

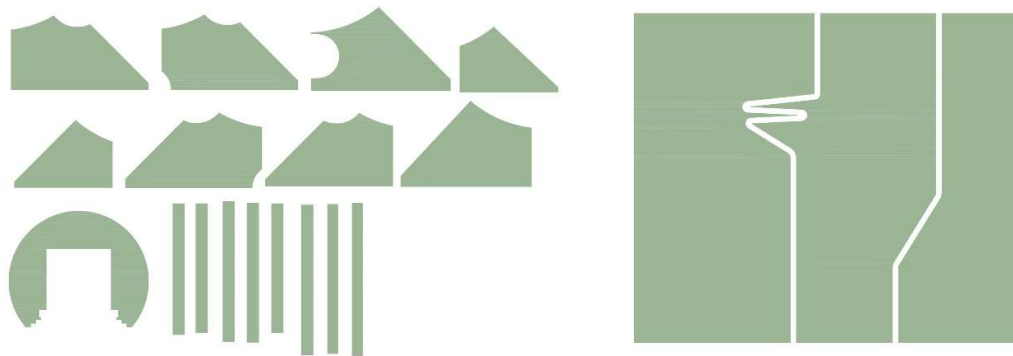
Estos dos formatos de circulación están articulados por un punto panorámico que, a modo de puente, permite poner en valor la totalidad la plaza Manuel Belgrano y su estrecha relación con la iglesia Nuestra Señora del Carmen como parte importante de la identidad urbana de Villa Allende. Este elemento también funciona como equipamiento lúdico para los niños, como platea para ver eventos que se desarrollen en la plaza, como nodo de conexión con el sistema de ciclovías de la ciudad y además se constituye como un nuevo ícono en el paisaje urbano.



Las plataformas naturales

Como soporte principal del programa se plantean tres grandes plataformas naturales. Con ellas se pretende crear una gran área flexible que propicie nuevos programas en relación a la naturaleza como espacios para música, bailes, eventos artísticos, ferias, deportes, etc. Estas actividades se verán potenciadas a su vez por pequeñas depresiones y elevaciones de las plataformas que irán estructurando pequeños recintos naturales.

Esta flexibilidad que proponen las plataformas proponen generar espacios de usos relacionados a los de un parque, pero manteniendo la escala de la plaza original. De alguna manera esta relación de escalas pretende poner a la plaza Manuel Belgrano como un nodo de articulación de las actividades públicas dentro del plan territorial.



De los fragmentos del s. XIX a las plataformas del s.XXI

El equilibrio con el medio ambiente

Además de potenciar usos existentes y proponer nuevas actividades el proyecto pretende convertir la plaza en una infraestructura verde. Para ello la acción principal no es la de incorporar elementos sino la de quitar excedentes. Quitando la mayor parte de los solados existentes que están en malas condiciones se pasa de 3200 m² de terreno natural a 5400 m² de espacio verde. Este amplio aumento de las superficies verdes no solo mejora la relación de las personas con la naturaleza, sino que tiene un fuerte impacto positivo en el medio ambiente.

Incorporación de suelo absorbente

Con la remoción de gran parte de los solados existentes y la utilización de solados articulados como parte del proyecto se aumenta en un 25% la superficie de suelo absorbente. De este modo el proyecto pretende contribuir a la reducción de la sobrecarga de los desagües pluviales urbanos. Además, se plantea un área de parque inundable en el centro de la plaza que además de los múltiples usos públicos funcionará como retardador frente a grandes precipitaciones.

Reducción de isla de calor

La ampliación de las superficies verdes a nivel de suelo y la preservación de los grandes árboles existentes favorecerán a una reducción de la isla de calor que se genera frente al exceso de superficies cementicias. La disminución de la temperatura ambiente creará un espacio ambientalmente agradable para actividades al aire libre con amplios espacios de sol y amplios espacios de sombra.

La vegetación como insumo de proyecto

Frente al buen estado de conservación del arbolado de gran porte con el que la plaza cuenta en su perímetro se decidió incorporar vegetación arbustiva autóctona para generar nuevas espacialidades y a su vez promover la biodiversidad de la fauna local (insectos polinizadores y aves) Esto no es solo un aporte a la plaza en sí, sino que promueve una gestión articulada para la mejora del medio ambiente local.

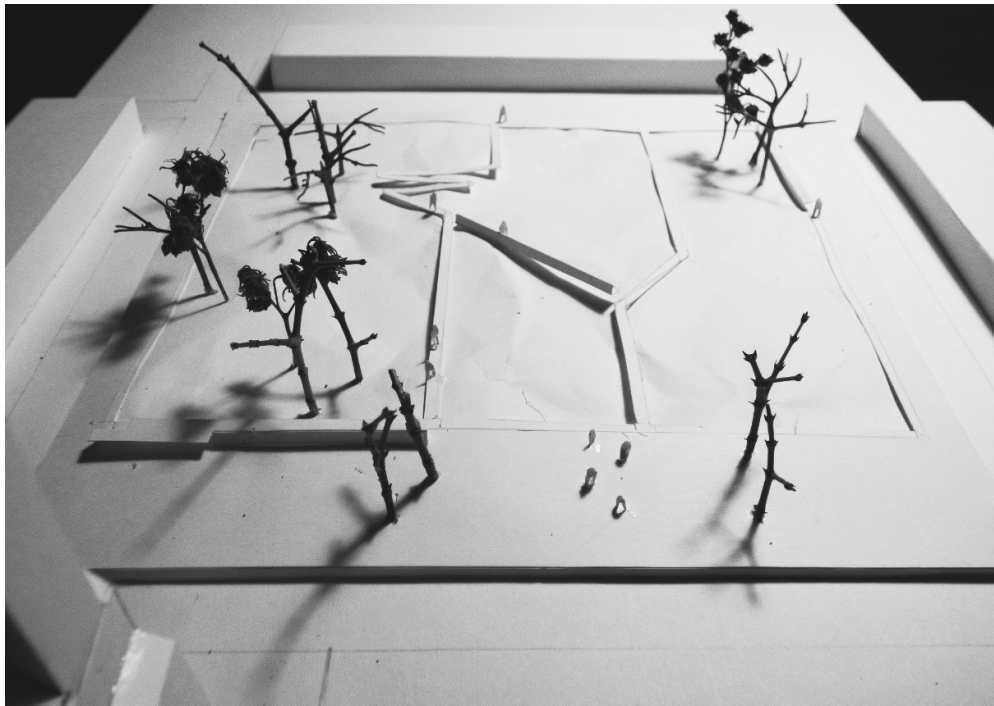
A su vez la vegetación autóctona es una gran forma de aproximar a las nuevas generaciones a una concientización de la importancia de cuidar el medio ambiente; promueve a su vez la memoria colectiva de los paisajes autóctonos que alguna vez existieron previo a la fundación de la ciudad. De alguna manera el proyecto pretende incorporar el ecosistema serrano en la escala de una plaza.

Finalmente, una ventaja importante de la vegetación nativa es que no genera altos costos de mantenimiento estacional ya que precisamente se adaptan a las condiciones climáticas del lugar. De esta manera la propuesta va reforzando los conceptos de construir espacios sostenibles, de valor paisajístico y cultural y con bajo mantenimiento durante el año.

Topografías operativas

Cuando las arquitecturas del paisaje están fuertemente enraizadas al suelo constituyen un poderoso vínculo que conecta el espacio público a su historia geográfica y geológica, es por ello que parecen haber estado allí desde siempre. Esta sólida conexión con su pasado es la que les permite abrirse hacia el futuro. En este caso la memoria primitiva del territorio se abre al futuro de la vida pública.

El proyecto representa la evolución de la plaza desde ser solo un elemento simbólico y referencial de la ciudad hasta convertirse una plataforma natural como soporte del espacio público que, además de constituir un nuevo espacio de encuentro social se constituye en una infraestructura verde parte del ecosistema urbano.



Presupuesto general

Areas	Superfices m2		% Porcentaje	Monto de Obra total \$10.000.000
Solados				
(compactación bajo solado/colación de piso adoquín intertrabado 8cm/cordón 10x20cm	1800		15 %	\$1.500.000
Areas verdes				
Vegetación autóctona: Sen de Campo/Salvia Guaranítica/Stipa Tenuissima/Glandularias/Nassella Sectores con binder/grancilla	5635		40 %	\$4.000.000
Equipamientos				
Punto panorámico (viga de hormigón) / Bancos de hormigón in situ / Espacio para mástil de la Bandera./Juegos infantiles/ estación deportiva.	Gl		15 %	\$1.500.000
Iluminación LED			10 %	\$1.000.000
	Gl			
Riego	Gl		15 %	\$1.500.000
Varios	Gl		5%	\$500.000

Nota:

- A- Los porcentajes estimados quedan sujetos al ajuste del posterior del legajo ejecutivo para el pliego de licitación de obra y a revisiones que puedan surgir con el comitente.
- B- las variaciones en el presupuesto quedan sujetas a los movimientos económicos actuales que puedan surgir.