

TRANSICIÓN AL VERDE

Memoria descriptiva

NUEVA PLAZA EN CLAVE CONTEMPORANEA

Trabajar el proyecto arquitectónico del espacio público en clave contemporánea implica entenderlo como la materialización de acciones tendientes a mejorar las condiciones espaciales, simbólicas, ambientales y programáticas del mismo.

Para esto, trabajamos tres ejes que consideramos prioritarios:

- Hacer “uno con el todo”, integrado los fragmentos urbanos, expandiendo los espacios integrados en un continuo espacial.
- Renaturalizar la plaza con mínimas acciones, transformándola en infraestructura ambiental para la ciudad de Villa Allende.
- Incorporar las preexistencias antrópicas y naturales como dispositivos de identidad y memoria, reforzarlos e integrarlos al proyecto.

HACER “UNO CON EL TODO”

INTEGRAR LOS FRAGMENTOS Y EXPANDIR LOS ESPACIOS

La primera acción que planteamos es integrar la plaza con sus manzanas aledañas en el eje este-oeste, dicha acción se materializa llevando el nivel de las calles “Del Carmen” y “Rivadavia” a la cota de la plaza, generando un único plano “plataforma” que unifica veredas, calles y plaza.

De esta manera, el atrio del Centro parroquial y la Iglesia Nuestra Señora del Carmen (y la iglesia misma) pasan a formar parte de la plaza, al igual que su vereda y la calle, expandiéndola en un continuo espacial de gran interés que aporta nuevos ámbitos y nuevos formatos funcionales y programáticos al sector de intervención.

El nivelar calle, vereda y plaza permite la adaptación del espacio público a múltiples configuraciones conforme las actividades que se realicen (muestras, fiestas patronales, procesiones, exposiciones y todas aquellas actividades que la comunidad considere pertinentes en el sector.

Misma situación sucede con la calle Rivadavia, la cual al tomar la cota de la plaza permite la expansión sobre esta última del edificio donde actualmente se localiza el registro civil. Se aclara que al realizar esta acción sobre calle Rivadavia se ha considerado espacialmente la situación catastral de los privados sobre dicha calle, respetando los frentes municipales de cada lote y los accesos a cocheras de los privados.

En resumidas cuentas, la integración de los fragmentos en un todo unitario permite la integración del espacio público con los edificios institucionales circundantes, posibilitando nuevas apropiaciones y propuestas programáticas, a su vez desalienta el estacionamiento de los privados en el perímetro de la plaza, y genera mejoras notables en la condición espacial y ambiental del sector.

NATURALIZAR LA PLAZA CON MINIMAS ACCIONES “MUCHO CON POCO” COMO RESPUESTA PROYECTUAL A UN PRESUPUESTO ACOTADO

En relación a lo acotado del presupuesto (\$1.200 x m²), se plantean acciones de mínima que responden a un doble objetivo:

- **Primero, dar respuesta** proyectual y material **al escueto presupuesto** definido para la ejecución de la obra.
- **Segundo, re-naturalizar la plaza**, removiendo el exceso de gesto material, despojando de gestos/acciones arquitectónicas el espacio público, generando un 65% de superficie absorbente sobre el total de superficie de la plaza.

La idea es volver a ofrecer grandes superficies de césped, naturadas, absorbentes y adecuadas al gran volumen de vegetación existente en la plaza.

La renaturalización de la plaza se materializa en clave transición gradual de lo material (impermeable/cementado) hacia lo natural (vegetado, absorbente) yendo de los atrios de la iglesia y centro vecinal que presentan un alto nivel de colmatado, el cual se desmaterializó progresivamente hacia el este, donde predominan las superficies naturales resueltas fundamentalmente con césped.

LA PLAZA COMO UNA PIEZA CLAVE DE LA INFRAESTRUCTURA AMBIENTAL DE VILLA ALLENDE

Pensar la plaza como infraestructura ambiental implica fundamentalmente re-naturalizar la misma, trabajando a priori una serie de operaciones que pasamos a describir:

- Re-modelado de la topografía para generar la recolección de agua de lluvia para posteriormente filtrarla, recolectarla y utilizarla para el riego de la vegetación preexistente y proyectada.
- Maximizar la superficie absorbente, motivando la infiltración natural del agua pluvial (agua de lluvia), lo que redundará en beneficios tanto para la vegetación de la misma, reduciendo volumen y costo de riego, y paralelamente no se produce una sobrecarga del sistema de desagües urbanos.
- Recuperar e incorporar al proyecto la mayor cantidad de vegetación preexistente.
- Reutilizar los residuos de demolición del proceso de renaturalización de la plaza como insumos de materialización de la nueva propuesta (se recuperan e incorporan los adoquines que actualmente existen en la plaza como insumos materiales de resolución de las calles “Del Carmen” y “Rivadavia”).

Estas acciones determinan que la plaza, sumado a su natural rol de espacio público, actúa como un dispositivo de mejora ambiental de su sector; un espacio verde con valores ambientales de alta prestación, transformándose en una usina de oxígeno, sombra (reducción de las ganancias térmicas por asoleamiento), actúa a su vez como un espacio de retardo de la carga del sistema pluvial en pequeña escala y aporta espacios verdes de carácter recreativo, cívico y conmemorativos.

INCORPORAR LAS PREEXISTENCIAS COMO DISPOSITIVOS DE IDENTIDAD Y MEMORIA

Reloj de sol, mástil y monumento a Malvinas

El reloj de sol, el monumento a Malvinas y el mástil son conservados en su posición y localización actual, e incorporados al proyecto de nueva plaza.

La decisión de conservarlos responde a que estos son elementos de construcción de identidad y expresión de una comunidad, por lo que también se respeta su localización. Se plantea paralelamente a su conservación, ponerlos en valor por lo que se generan una serie de podios que los contienen y refuerzan su lógica referencial en la plaza.

La fuente semicircular y el podio existente

La fuente y el podio existente también son conservados y puestos en valor, su conservación se da en clave reconfiguración espacial y tecnológica, y es complementada mediante la generación de un eje central, que permite colonizar el centro de la plaza con múltiples acciones y usos.

El podio es rematado con monumento con agujas que equilibra y tensa espacialmente la presencia de la aguja de la iglesia, actuando como fondo de la escena generada y constituyéndose en un nuevo hito de la plaza.

LA VEGETACION COMO PATRIMONIO/CAPITAL AMBIENTAL

La vegetación existente es considerada un capital del predio, capital que tardó mas de 50 años en desarrollarse, por lo que consideramos debe ser conservado y puesto en valor.

Se mantienen la totalidad de los ejemplares que tienen un buen estado de conservación. Solo se plantean nuevos ejemplares sobre la calle Rivadavia (jacarandas), generando alineaciones simples a ambos lados de la calle, reforzando la misma espacial y ornamentalmente (en los periodos de floración).

Se opta por trabajar ornamentalmente calle Rivadavia ya que la misma remata al norte con el rio Saldan, reforzando mediante el planteo de vegetación la pertenencia de la plaza a un sistema de mayor escala, de carácter sectorial y urbano.

RE-CICLAR LOS MATERIALES EXISTENTES MATERIALIZANDO UN NUEVO PROYECTO EN CLAVE CONTEMPORANEA

Concebir la plaza como infraestructura ambiental implica pensar también que hacer con los residuos de demolición de la situación actual. Por esto planteamos el reúso en el proyecto de los insumos que actualmente materializan la plaza.

Un ejemplo del reúso planteado es la utilización de los adoquines para la reconfiguración de niveles de las calles "Del Carmen" y "Rivadavia".

MULTIPLES PROGRAMAS Y ESPACIOS MULTIPROGRAMATICOS

Pensar el espacio público en clave contemporánea implica entenderlo programáticamente como un espacio soporte de múltiples actividades, solapadas y complementarias, tanto espacialmente como en el tiempo.

Al hablar de espacios multiprogramaticos nos referimos a esa capacidad de los espacios de dar respuesta a múltiples requerimientos funcionales, e implica pensar el espacio público como receptor y soporte/cobijo de funciones que seguramente escapan a nuestra estimación inicial como proyectistas.

El proyecto se concibió como una gradiente material desde el sistema de atrios de la iglesia y centro parroquial, entendidos como amplios vacíos urbanos que pueden receptor múltiples actividades, hacia el centro de la plaza con valores simbólicos (hito) que contiene un espacio con voluntad de ser escenario (recitales, obras de teatro,

representaciones). En una tercera instancia la plaza se convierte en un espacio de altos valores naturales, de carácter recreativo/lúdico, con juegos infantiles, espacios de estar, áreas sombreadas y sobre la cara Sur un corredor longitudinal que es soporte de la feria que se realiza periódicamente en la semana. Sobre el frente Este, de formato predominantemente residencial, se genera un atrio del edificio del Registro Civil que actúa como expansión del mismo

CONCLUSION

El presente proyecto tiene por objetivo generar un espacio publico para Villa Allende concebido en clave sustentable, expresando un compromiso férreo con su contexto, trayendo el contexto a la plaza... y convirtiendo la plaza en contexto de los edificios referenciales.

Es tal el compromiso con su medio de implantación... que esta plaza solo puede estar en Villa Allende, vinculada a la iglesia... cobijando la feria... generando nuevos espacios despojados, austeros y posibilantes.

Es el sentido de hacer arquitectura, dejar un legado a la comunidad, construir ciudad y anticipar un futura mejor.

PRESUPUESTO

	DETALLE	Unid.	Cant.	Precio unitario ítem	Precio Total ítem
0	TRABAJOS PRELIMINARES	GL	1	\$ 430.000,00	\$ 430.000,00
1	SOLADOS				
1.1	Cordón de Hormigón Armado premoldeado 0,10x0,25 largo 1:00	ML	5130	\$ 450,00	\$ 2.308.500,00
1.2	Adoquín AH8 modelo Holanda 8x10x20cm sobre cama de arena	M2	612	\$ 1.100,00	\$ 673.200,00
1.3	Adoquín AH8 modelo Holanda 8x10x20cm sobre cama de arena REUTILIZADOS	M2	490	\$ 650,00	\$ 318.500,00
1.4	Placa especial hormigón para piso PEHP-250 GALLARA (1.00m de largo x 0.25m de ancho) sobre cama de arena	M2	864	\$ 950,00	\$ 820.800,00
1.5	Adoquín Hº 8 cm Modelo Cribado Resistente 8x38x38cm sobre cama de arena	M2	120	\$ 2.100,00	\$ 252.000,00
1.6	Hormigón alisado	M2	240	\$ 1.100,00	\$ 264.000,00
1.7	Piedra partida suelta 1:3	M2	58	\$ 750,00	\$ 43.500,00
2	VEGETACIÓN				
2.1	Reacondicionamiento de arbolado existente	GL	1	\$ 75.000,00	\$ 75.000,00
2.2	Plantación de nuevo arbolado	GL	1	\$ 120.000,00	\$ 120.000,00
2.3	Plantación de gramíneas	GL	1	\$ 140.000,00	\$ 140.000,00
3	MOBILIARIO URBANO y EQUIPAMIENTOS				
3.1	E1 - Banco simple de HºAº premoldeado auto limpiante	UD	10	\$ 25.000,00	\$ 250.000,00
3.2	E2 - Banco simple de HºAº premoldeado auto limpiante + Bicielero de HºAº	UD	2	\$ 74.000,00	\$ 148.000,00
3.3	E3 - Banco Doble de HºAº premoldeado auto limpiante	UD	6	\$ 55.000,00	\$ 330.000,00
3.3	Cestos de basura dobles	UD	10	\$ 17.000,00	\$ 170.000,00
3.4	Bolardos de Hº Aº	UD	44	\$ 13.000,00	\$ 572.000,00
3.5	Juegos integrales para niños	UD	2	\$ 329.000,00	\$ 658.000,00
3.6	Bebedero rectangular DURBAN (0.30m x 0.15m x 1.25m)	UD	2	\$ 90.000,00	\$ 180.000,00
3.7	Reubicación Mástil	UD	1	\$ 75.000,00	\$ 75.000,00
4	ILUMINACIÓN E INSTALACION ELECTRICA				
4.1	Farolas de caño 100x100x2mm h:3,00m con panel led	UD	30	\$ 22.000,00	\$ 660.000,00
4.2	Obras complementarias y tableros	GL	1	\$ 240.000,00	\$ 240.000,00
5	INSTALACION de AGUA y RIEGO				
5.1	Canillas para riego	UD	4	\$ 23.500,00	\$ 94.000,00
5.2	Provisión de agua fuente y readecuación	GL	1	\$ 40.000,00	\$ 40.000,00
5.3	Red de agua bebederos	GL	2	\$ 23.500,00	\$ 47.000,00
6	OBRAS ESPECIALES				
6.1	Explanada de las luces	GL	1	\$ 385.000,00	\$ 385.000,00
6.2	Rehabilitación fuente central	GL	1	\$ 520.000,00	\$ 520.000,00
6.3	Readecuación de esculturas y monumentos existentes	GL	1	\$ 85.000,00	\$ 85.000,00
PRESUPUESTO TOTAL					\$ 9.899.500,00