

MEMORIA

La plaza G. Manuel Belgrano Representa un valor patrimonial histórico, social y paisajístico de gran relevancia en la ciudad de villa allende.

Está rodeada de un tejido residencial consolidado, frente a la misma se ubica la iglesia Nuestra Señora del Carmen, hito religioso de gran valor arquitectónico patrimonial.

Es la sede principal de punto de encuentro social, actos institucionales, educativos, actividades recreativas, artesanales, ferias y fiestas patronales.

Participar en el proyecto de remodelación del espacio social más significativo de la ciudad representa desafío profesional maravilloso, RENUÉVA es un concepto que persigue el objetivo de generar una nueva IDENTIDAD URBANA más representativa y ordenada con el espíritu de ser trasladable al resto de la Ciudad para de esta forma ir mejorando la calidad de vida a los ciudadanos de la Villa.

**PROBLEMÁTICA**

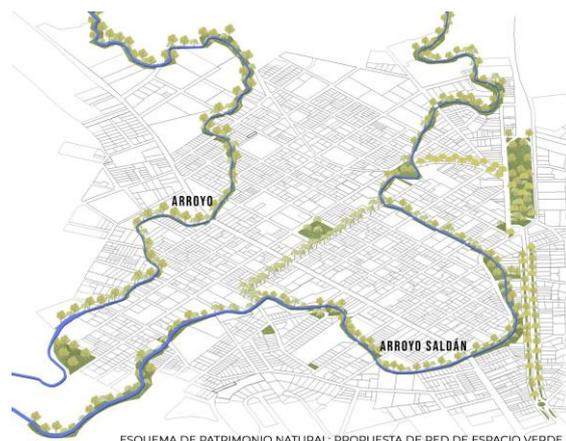
En la localidad de Villa Allende existen escasos espacios verdes públicos, estos principales Vacíos urbanos son la Plaza M. Belgrano, Polideportivo Municipal (vieja estación de tren), el ex Anfiteatro Municipal y espacios verdes preexistentes de alto valor patrimonial natural, arroyo seco y arroyo saldan. Estos espacios hoy están desvinculados entre sí sin una planificación previa.

PROPUESTA URBANO/PAISAJÍSTICA

Creemos que es necesario una **intervención** a mayor escala para lograr una propuesta integral de carácter urbano-paisajística que vincule el conjunto de corredores, espacios verdes públicos, recursos naturales propios preexistentes para formar una **Red de espacios verdes**. Con el fin de favorecer una lectura, un recorrido ordenado, una estructura coherente en la ciudad, que vinculará los microsistemas como un todo, una estructura que IDENTIFIQUE a la ciudad.

Proponemos corredores, ciclovías y biciesendas que conectan estas actividades sociales, deportivas, culturales con los espacios verdes de interés de la ciudad preexistentes patrimoniales naturales como así también proyectos futuros.

Se plantea una RED DE ESPACIOS VERDES a partir de una reforestación, comenzando en el polideportivo, cruzando hacia el Anfiteatro sobre calle San Isidro, proponiendo la reactivación de su funcionamiento (reconstruyendo el antiguo puente) continuando por la calle Rivadavia que vincula la plaza y el resto de los espacios verdes en torno al arroyo.



ESQUEMA DE PATRIMONIO NATURAL: PROPUESTA DE RED DE ESPACIO VERDE

EJES PRINCIPALES PROPUESTOS

Como primera medida tomamos como partido para la re funcionalización los dos ejes propuestos a escala urbana el **EJE DEPORTIVO/RECREATIVO** (sobre calle Rivadavia) y el **EJE PATRIMONIAL**(sobre calle av. Del Carmen)

CORREDOR VERDE:

- **DEPORTIVO/RECREATIVO**

A su vez sobre la calle Rivadavia se plantea un EJE DEPORTIVO/RECREATIVO a través de una biciesenda que vincula el Polideportivo Municipal con la Plaza Gral. Belgrano, continuando con la red de espacios verdes nombrados anteriormente. Este nuevo eje busca promover la actividad deportiva recreativa y sustentable mediante un circuito sobre biciesenda y Ciclovía .

- **EJE PATRIMONIAL:**

Detectamos un *eje cultural* sobre la Av. Del Carmen donde se encuentra la Iglesia Nuestra Señora del Carmen, junto a las viviendas de valor patrimonial, del Arq. Augusto Ferrari; lo reforzamos proponiendo un circuito peatonal que conecte la plaza con la antigua Estación de tren (Polideportivo Municipal). Para complementar este eje se potencia la actividad de feria, realizada tanto en el polideportivo como en la plaza. El mismo se materializa a través de un solado de adoquines, dándole jerarquía e identidad.



ESQUEMA DE PATRIMONIO CULTURAL: PROPUESTA DE RED DE ESPACIOS DE VALOR PATRIMONIAL

LA PLAZA

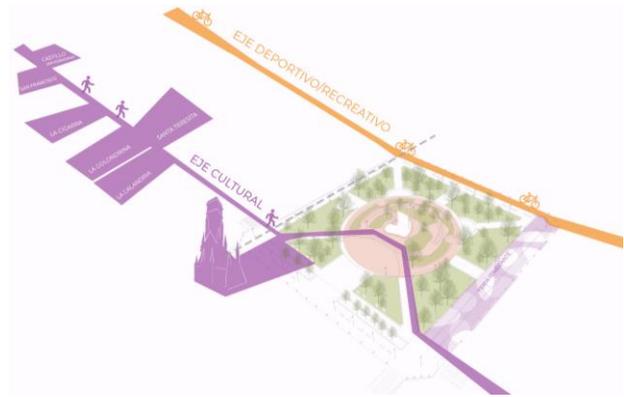
El trazado base de la plaza Gral. Manuel Belgrano es de un estilo clasicista conformado estructuralmente en planta por una cruz: la misma genera dos ejes principales, el central de mayor jerarquía se abre como punto focal hacia la fachada principal de la iglesia Nuestra Señora del Carmen.

Actualmente se materializan las diagonales desde las esquinas mediante un trazado que desemboca en el centro de la misma, enfatizándose por una gran fuente circular.

Tras un análisis del estado actual de la plaza, podemos destacar que tiene un alto valor de aceptación y apropiación por parte de los usuarios. El área de juego de niños, sus espacios con sombra arrojada por su arboleda en zonas de esparcimiento crea un ambiente fresco y agradable.

Identificamos falencias como:

1. El estacionamiento en torno al margen de la plaza.
2. La fuente central, actualmente en desuso que genera una barrera.
3. El playón, que vincula la fuente con la iglesia, no tiene una actividad alternativa fuera de las fechas de encuentros o eventos multitudinarios.



PROPUESTA DE INTERVENCION

Premisas de diseño

Nuestra premisa principal tiene sus bases en el respeto y revalorización del patrimonio histórico cultural paisajístico, como primer medida. Consideramos que existe una buena preexistencia que debe ser valorada y potenciada con la incorporación de una serie de estrategias proyectuales que se alineen a las nuevas formas de apropiación de los espacios verdes.

- Potenciar el centro de la plaza como un espacio dedicado a actividades lúdicas, deportivas, culturales y patrimoniales.
- Mantener el trazado original, como memoria histórica de la ciudad.
- Conservar las actividades de gran apropiación de la plaza, y potenciar los espacios con falencias.
- Crear una nueva identidad a partir del mobiliario urbano propuesto, el cual fue pensado para ser replicado en otros espacios públicos de la ciudad.
- Incorporar el color como elemento unificador e identitario para lograr una unidad.
- Reubicar estacionamientos del borde de la plaza, para promover el tránsito peatonal y de bicicletas como propuesta a un aporte sustentable.

1-LADO OESTE - (Av. Del Carmen)

En este marco se refuerza la vinculación plaza/iglesia teniendo en cuenta, que esta explanada es de uso esencial no solo por la conexión visual del edificio patrimonial sino también por sus actividades de fiestas patronales, actos institucionales, encuentros en general.

Se propone en este sector una plataforma de actividad cultural/patrimonial. Por sus actividades esta nueva función convierte a la plaza en un icono generador no solo de actividades institucionales, etc., sino también actividades generadoras de cohesión social, eventos culturales, como cine al aire libre, obras de teatro, lugar de reunión, de encuentro y actividad social y ciudadana.



Se añade como elemento significativo el agua que simboliza la vida, purificación, renovación, abundancia.

Frente a la iglesia se agrega una escultura identitaria (VA), que funcione como nodo y configure el ingreso principal de la plaza.

2-LADO ESTE - (Calle Rivadavia)

Proponemos una bicisenda que se materializa con el color propuesto, con un diseño de solado basado en la imagen identitaria.

Sobre este lateral de la plaza se propone un sector para ubicar las bicicletas, sumando nuevas actividades de carácter deportivo, área de circulación y descanso, todo esto acompañado de mobiliario urbano específico, teniendo en cuenta el recorrido mencionado al comienzo.



3-LADO SUR- (Calle Alsina)

Se mantienen las actividades actuales interviniendo los equipamientos existentes del área de niños e incorporando nuevos. A su vez al solado del área de feria de artesanos, se propone la participación comunal mediante propuesta de diseño en la calle de artistas locales con el fin de otorgar una identidad de carácter más participativo e inclusivo con los ciudadanos.



4-ACTIVIDAD CENTRO DE LA PLAZA

Como se mencionó anteriormente, el corazón de la plaza presenta una serie de falencias que abordaremos a partir de pequeñas intervenciones sin afectar al trazado original. De esta manera logramos que se integre al resto de la plaza y sobretodo que el usuario la sienta como propia y acogedora.



La idea es conservar todo el sistema técnico de la fuente para ser reutilizado, como uso del riego de la nueva propuesta paisajística y funcionamiento de los juegos de agua propuestos en la explanada frente a la iglesia.

Conservamos su actividad de uso “escénico” por su posición elevada en relación al resto de la plaza. Escenario para eventos sociales, institucionales o simplemente para contemplar la plaza, la imponente fachada de la iglesia o su entorno propio natural desde otro punto focal.

Para promover un nuevo espacio recreativo, se propone un equipamiento sobre la estructura original de la ex fuente y al mismo tiempo lograr un nuevo cantero con vegetación propuesta de bajo mantenimiento que otorguen una sensación agradable, colores, olores variados.

NACIMIENTO DE UNA IDENTIDAD

Un color que identifique el nuevo espacio urbano, que sea un llamador, un color que surja del mismo entorno, que sea característico de fácil reconocimiento.

El color que nos pareció sintetizaba la propuesta es el **naranja**, representa el ladrillo, el revestimiento de la iglesia Nuestra Señora del Carmen, incluso en la plaza sus bordes y canteros también son del mismo material. De esta manera se logra una síntesis que unifica y engloba una misma identidad.

MOBILIARIO

Se crean dos tipos de mobiliario, el primero de hormigón insitu, que se adapta a la estructura original del centro de la plaza, haciéndola única e irrepetible; el segundo grupo de equipamientos propuestos es de un diseño de líneas simples y sutiles, sus formas surgen de un isologo de la ciudad de Villa Allende (VA). Este fue diseñado con la intención de replicarse en todos los espacios públicos de la ciudad.

